

Guatemala, 31 de mayo 2023

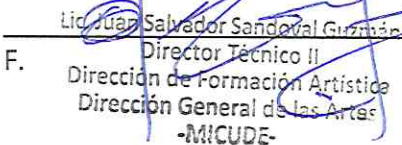
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-198-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Patrick Emanuel Reyes Montenegro


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Tecnología I, Tecnología II, Teoría de la Cultura, Teoría e Historia del Arte Moderno y Dibujo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tecnología I, correspondiente al mes de mayo 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de limpieza de PC.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tecnología II, correspondiente al mes de mayo 2023, Se desarrolló 24 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de comandos.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría de la Cultura, correspondiente al mes de mayo 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de tradicionalismo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno, correspondiente al mes de mayo 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo composiciones artísticas.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Dibujo Técnico II, correspondiente al mes de mayo 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de isométricos.



F. Patrick Emanuel Reyes Montenegro



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría de la Cultura.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte Moderno.
 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II.

1. Planificación del curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo 2023	Comprende la importancia de hacer y mantener la limpieza de PC constante.	Aplica adecuadamente los utensilios para limpieza de PC.	Limpieza de PC.	Realizará una investigación de cómo hacer limpiezas de PC.	<u>Lista de cotejo</u> Limpieza de PC. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		mayo 2023																							
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Realizará una investigación de cómo hacer limpiezas de PC.				X					X					X					X						X

1. Lista de cotejo Tecnología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Limpeza de PC.	15 pts.	
			15 pts.	15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela		12	12
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique		11	11
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda		9	9
4	Castro Figueroa, Paula Natalia		15	15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé		15	15
6	Chun García, Sara Elizabeth		12	12
7	Contreras Larios, Emily saori		13	13
8	García Diaz, Hismar Manuel		10	10
9	García García, Karla Elizabeth		11	11
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail		15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí		12	12
12	Pensamiento Monzón, Brandón		13	13
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana		12	12
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea		10	10
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa		11	11
16	Ventura Serrano, Elena Valentina		15	15

2. Planificación del curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Desarrolla habilidades de entendimiento, sobre comandos.	Desarrolla habilidades para el uso de <i>comandos</i> .	<i>Comandos</i> .	Describirá el uso de los comandos en la clase.	<u>Lista de cotejo</u> Comandos. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		mayo 2023																							
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Describirá el uso de los comandos en la clase.			X				X	X				X	X				X	X					X	X	

2. Lista de Cotejo tecnología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Comandos.	20 pts.	
			20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene		15	15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty		15	15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith		16	16
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel		18	18
5	De León Soto, Jimena Cecibel		17	17
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina		15	15
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena		16	16
8	Martínez Pineda, Fátima Camila		18	18
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron		11	11
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro		18	18
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra		19	19
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor		15	15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro		16	16
14	Zapeta Matias, Diana Carolina		14	14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola		15	15
16	Canel pirir, Damaris Rubí		19	19
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena		16	16
18	De León López, Gabriel Isaac		18	18
19	Franco Estrada, Kimberly Salome		16	16

20	González Sanabria, Velvet Ilian	18	18
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	17	17
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	16	16
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	17	17
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	17	17
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	16	16
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	17	17

3. Planificación del curso Teoría de la cultura.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo 2023	Reflexiona sobre qué es tradicionalismo.	Analiza los antecedentes de lo que es tradicionalismo en el amplio aspecto artístico.	Tradicionalismo.	Realizará ensayo sobre lo que es tradicionalismo.	<u>Lista de cotejo</u> Tradicionalismo. 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Hojas lapiceros

3. Lista de cotejo Teoría de la cultura.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo.		Total.
		Tradicionalismo.		
		15 pts.	15 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	12		12
2	Barrios Bercian, Ángel Enrique	11		11
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	9		9
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15		15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15		15
6	Chun García, Sara Elizabeth	12		12
7	Contreras Larios, Emily saori	13		13
8	García Díaz, Hismar Manuel	10		10
9	García García, Karla Elizabeth	11		11
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15		15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	12		12
12	Pensamiento Monzón, Brandón	13		13
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	12		12
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10		10
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	11		11
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	15		15

4. Planificación del curso Teoría e Historia de Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo 2023	Reflexiona sobre los tipos de composiciones artísticas que hay en la rama.	Identifica los parámetros que definen que son composiciones artísticas.	Composiciones artísticas.	Desarrollará un ensayo en base a lo aprendido, sobre las diferentes composiciones artísticas.	<u>Lista de cotejo</u> Composiciones artísticas. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Hojas lapiceros

4. Cronograma del Curso Teoría e Historia de Arte Moderno.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Composiciones artísticas.		
		20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	19	19	19
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	18	18	18
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	17	17	17
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	20	20	20
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	19	19	19
6	Chávez Calel, Emely Janeth	18	18	18
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	15	15	15
8	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18	18
9	Dimas de Paz, Karla Diane	16	16	16
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	18	18	18
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17	17
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	18	18	18
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	18	18	18
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	17	17	17
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	17	17	17
18	Machán Chanquín, Luis Angel	17	17	17

5. Planificación del curso Dibujo Técnico.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
mayo 2023	Desarrolla habilidades para el uso de isométricos.	Desarrolla habilidades para el uso de isométricos dentro de clase con los instrumentos requeridos.	Isométricos.	Describirá el uso de isométricos en clase práctica.	<u>Lista de cotejo</u> Isométricos. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

5. Cronograma del Curso Dibujo Técnico.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		mayo 2023																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Describirá el uso de isométricos en clase práctica							X					X					X					X		

5. Lista de Cotejo Dibujo Técnico II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: isométricos.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Aguilar Rodas, María Rene	15	15	15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	15	15	15
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	16	16	16
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	18	18	18
5	De León Soto, Jimena Cecibel	17	17	17
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	15	15	15
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	16	16	16
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	18	18	18
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	11	11	11
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	18	18	18
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19	19
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15	15	15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	16	16	16
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14	14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	15	15	15
16	Canel pirir, Damaris Rubí	19	19	19
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	16	16	16
18	De León López, Gabriel Isaac	18	18	18
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	16	16	16

20	González Sanabria, Velvet Ilian	18	18
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	17	17
22	Marín Carrera, Khandra Amaia	15	15
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	16	16
24	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	17	17
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	17	17
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	16	16
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	17	17